KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

No. 11

$1.-

KALIMAN

GRANDES AVENTURAS DE KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

No. 11

KALIMAN

$20.00

KALIMAN

JOSE IGNACIO HERNANDEZ VILLAHIL

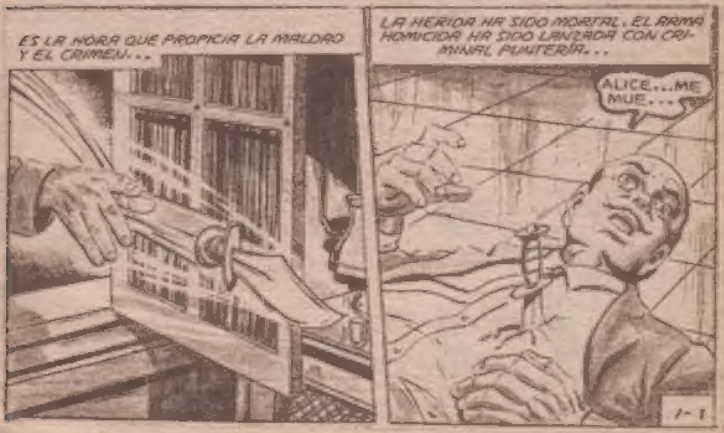
EL HOMBRE INCREIBLE

KALIMAN

$5.-

No.1

KALIMAN
EL HOMBRE INCREIBLE
RODRIGUEZ CRISTOBAL
El Valle de los VAMPIROS


ES LA HORA QUE PROPICIA LA MALDAD Y EL CRIMEN...
LA HERIDA HA SIDO MORTAL. EL ARMA HOMICIDA HA SIDO LANZADA CON CRIMINAL PUNTERIA...
ALICE...ME MUE...
1-1

¡ALICE... ALI... ¡AGGG...!
INSTANTES DESPUÉS, DOS SOMBRAS MISTERIOSAS ENTRAN A LA ESCENA DEL CRIMEN...
¡QUÉ EXTRAÑO! SIR FREDERIC JAMÁS HA FALTADO A UNA CITA.
YA ES MUY VIEJO, LA HABRÁ OLVIDADO.
UN NOBLE INGLÉS ¡JAMÁS OLVIDA.
SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ...
¿QUÉ ES ESTO? ¡ENCIENDE LA LUZ!
¡AL INSTANTE!
LA LUZ SE ENCIENDE Y ENTONCES RECONOCEMOS A LOS VISITANTES. ¡SON EL MISTERIOSO Y ENIGMÁTICO ARLIMAN Y SU AMIGO SOLIN!
¡LO HAN ASESINADO!
¡AÚN ESTÁ CALIENTE SU CUERPO. ¡HACE UNOS INSTANTES QUE MURIÓ!

LA CONSTERNACION Y EL DOLOR HICIERON PRESA EN EL MISTERIOSO PERSONAJE...

¿POR QUE HACES ESO KALIMAN? DICES QUE YA MURIO.

QUISIERA HABERME EQUIVOCADO, PERO DESGRACIADAMENTE NO ES ASI.

SIN QUE KALIMAN Y SU AYUDANTE SE DIERAN CUENTA, UN NUEVO PERSONAJE HACE SU APARICION...

¿QUE HACEN USTEDES AQUI?

¿EH? ESA PREGUNTA TAMBIEN PUEDO HACERLA, SEÑORITA.

¡PAPA! ¡PAPA!

¡LA HIJA DE SIR FREDERIC!

LOS AZULES OJOS DE KALIMAN ADQUIRIERON DE PRONTO LA DUREZA DEL ACERO.

¿YA VISTE ESTO, KALIMAN? ¡UN ESTUCHE VACIO.

¡TENIA QUE SER! ¡LA MALDICION DE LA ESMERALDA ROMANOFF HA COBRADO NUEVA VICTIMA!

¡PAPA! ¡HABLAME PAPA!

DESGRACIADAMENTE MURIO HACE UNOS MINUTOS, ALICE.

TRAS EL INTENSO DOLOR DE ALICE, VINO EL ARREBATO DE DESESPERACIÓN Y DE FURIA...

EL DOLOR Y LA DESESPERACIÓN DE ALICE, NO LE PERMITIAN VER MÁS DE LO QUE HABÍA VISTO...

¿POLICÍA?, ¿HAN MATADO A MI PADRE, SIR FREDERIC!
¡TENEMOS QUE ESCAPAR, KAUMAL! ¡HEMOS CAÍDO EN UNA RATONERA!
¿NO LE DIJO SU PADRE QUE VENDRÍA A COMPRARLE LA ESMERALDA ROMANOFF?
ME LO DIJO, PERO EL ¡JAMÁS SUPUSO QUE USTED LO MATARÍA POR ELLA.
¡DEBERÍA DE MATARLOS ROUT MISMO! ¡ASESINOS DE RACIANOS!
MIENTRAS ESPERAMOS A LA POLICÍA, EL ASESINO ESCAPA.
COMO SIEMPRE, EL HOMBRE INCREÍBLE NO SE EQUIVOCABA. EN ESOS MOMENTOS, EN OTRA PARTE DE LA CIUDAD...
HA SIDO UN TRABAJO PERFECTO...
¿EL SEÑOR SMITH? HABLA MORTIMER.
¿TIENE YA "ESO"? ¿NO DEJÓ HUELLAS?
1-5

TODO ARREGLADO. SOY MUY HÁBIL LANZANDO PUÑALES.
¿LO QUE IMPORTA ES LA PIEDRA. ¿LA TIENE?
SÍ. TRAIGA EL DINERO A DONDE SABE. EN EFECTIVO, ¿EH? SIN TRETAS.
LE ADVIERTO, SEÑOR SMITH. SI ME JUEGA SUCIO, LO MATO.
NO ME AMENACE. CUMPLIRÉ LO PACTADO.
¿Y DICE QUE ES UNA PIEDRA SIN VALOR ESE SEÑOR SMITH?
¿QUE TAL SI LE PIDO MÁS? ¡ESTA PIEDRA DEBE VALER UNA FORTUNA!
SE ME HACE QUE ESTOY A PUNTO DE HACERME RICO.
1-6

MIENTRAS EL MISTERIOSO KALIMÁN SE ENCUENTRA EN UNA SITUACIÓN DIFÍCIL ANTE LA POLICÍA.
MURIÓ INSTANTÁNEAMENTE. ¡FUE UN VIL ASESINATO.
¡Y AHÍ TIENE A LOS ASESINOS, INSPECTOR!

KALIMÁN SE SIENTE AMONARDO POR LA ACUSACIÓN DE ALICE, SE SIENTE HERIDO EN EL ALMA.
¡LOS SORPRENDÍ EN EL MOMENTO DEL CRIMEN!
¿QUÉ TIENE QUE DECIR A ESO, SEÑOR?

HICE LO QUE USTED HACE UN INSTANTE. EXAMINABA EL CADÁVER CUANDO ELLA ENTRÓ
ÉL MATÓ A MI PADRE... EL FUE.

AQUÍ ESTÁ LA PRUEBA. ¡VINO POR LA ESMERALDA ROMANOFF QUE POSEÍA MI PADRE.

¿DÓNDE ESTÁ LA PIEDRA? ¿QUIERE HACERME CREER QUE SE EVAPORÓ?

LLEVÉNSELOS. EL ASESINATO
EN LA CASA
DETALLES
MIENTRAS LLEGA
PARA PERMITIRLE
APRESENTAR
PARA VER SE
ENCONTRASSEM
MOLA LUZ EN-
TRE LAS TINE-
BLAS
MIENTRAS LLEGA
E DIO PASSARE MOS
A NOCHE EN LA
CARCEL.
COLÉ LO SABE PATRONE
PUEDE PREDECIR
LAS ACCIONES
DE LOS HOMBRES.
EL CUCHILLO QUE
EMPLEARIA ES
DE MARINA ES
PECIALMENTE F
DASTE, SOLÍN?
ES UN CUCHILLO
COMUN ESO NO
IDENTIFICA AL
ASESINO.
CUANDO ENTRAMOS
A CASA HOSTE
RUDO ESO AHU
YENTO AL CRI-
NAL
EN LA OBSCU-
RIDAD, ¿COMO SA
BER QUE AH
HABRÍA UNA MESA

...MPO EN OTRO COCHE
...E AL. ALICE DA RIENDA SUELTA A
...ERSE
...E STE
...A!
...MBRES?
...LVIÓ SE
...E
CUERPO DE MI
PADRE PERO
LA CABEZA.
¿PUDIERON ESCONDER
LA JOYA? SE ALEGRARON
...E ESE
...ESO.
ES DEBEN TENER LA PIEDRA
...OS. ESO SERÁ LA PRUEBA
CONTUNDENTE.
...AN HABÉRSELA
...LEVADO SIN DECE
...SIDAD DE MATARLO.
...CASO LE PARECÍA CLARO AL INSPEC
...TOR. EL MÓVIL ESTABA A LA VISTA Y EL
SENTÍA INSTINTIVO ODIO POR LOS SUPUES
LE ASEGURO, SEÑO
RITA QUE ESE HOM-
BRE PAGARÁ POR
LO QUE HA HECHO.
...PAGE 75
LO HARÁ EL VERDUGO.
ESA ES LA LEY.

Y CUANDO LLEGARON A LA ESTACIÓN DE POLICÍA SE LEVANTÓ LA RUIDOSA POLÉMICA...
ESTE HOMBRE NO SALE A ESPERARLO INSPECTOR.
LEAN EN LAS PAPAS DE SU COMPAÑERO.
SÉ QUE MI PALABRA NO VALE AHORA PERO DEBE EXAMINAR BIEN EL LUGAR DEL CRIMEN.
LO QUE QUIERE DECIR ES QUE FUE MAS COMPLICADO INSPECTOR.
¿QUÉ TENGO QUE HACER PARA QUE USTED VEA CLARO?
AHORA SÍ DARÉ LO QUE USTED NO HECHO, "COBARDE"
TAMPOCO TIENE LA PEURA INSPECTOR.
QUE BIEN SOLEMNE LA ESCENA DEL CRIMEN. AHÍ DEBE DE ESTAR
EN CUANTO TRABAJE PRUEBAS USTED SERÁ AHORCADO.
NO CREO QUE EL JUEZ ESTÉ TAN CIEGO COMO USTED INSPECTOR.
10

EL INSPECTOR SIENTE CADA VEZ MÁS DESPRECIO E IRA POR EL PRESUNTO ASESINO, PERO A PESAR SUYO, ADMIRA SU TRANQUILIDAD
NECESITO HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS SEÑORITA PASE POR ACA
¿...EVEME LEJOS DE ESTE HOMBRE
VIGILE LOS NO LES QUITE LOS OJOS DE ENCIMA
PIERDA CUIDADO INSPECTOR
TENEMOS QUE ESTUDIAR ESTO, SEÑORITA ¡VAMOS A TENER DIFICULTADES!
¿POR QUE? TODO ESTA A LA VISTA
NUNCA HE VISTO A UN ASESINO TAN TRANQUILO
¿ES UN CINICO O UN ACOSTUMBRADO AL CRIMEN
...ENARDECIDO EL INSPECTOR SE... DO LA CONFESION Y EL ... TO RESPETO HACIA EL HOMBRE INCREIBLE...
TENEMOS QUE ENCONTRAR MAS PRUEBAS DE ALGUN MODO HALLARLAS DEBE
¿VA A DEJAR SIN LA TAN LA MUERTE DE MI PADRE?

AL MISMO TIEMPO EN LA OFICINA DEL COMISARIO...
SIR FREDIC TE LLAMO PARA VENDERTE ESA PISTOLA E IMBA ARRUINADO
E PERA, TENGO UNA ILEA PARA SALIR DE AQUI
¿TE HE PEDIDO EN QUE LE DE OFICINA TIENE MIS MEDIDAS?
¿EH... PERO ¿QUE ES LO QUE INTENTA?
EMPLEARE MIS FACULTADES DE VENTRILOCUO ESTA LISTO
AUN NO ENTIENDO LO QUE VAS A HACER
¡SOCORRO! ¡ME ESTOY ASFIXIANDO! ¡SAQUENME DE AQUI!
¿EH? ¿QUE ES ESTO?
¡AUXILIOOO! ¡ME MUERO!

¡DÉJENME SALIR, ME FALTA AIRE
¿ASÍ TRATA LA POLICÍA DE LONDRES A SUS PRISIONEROS?
EL ASOMBRO DEL POLICÍA NO TENÍA LÍMITES Y SE DESCUIDÓ
¡NO PUEDE SER! ¡ESTO ES UN CLOSET! ¿QUIÉN ENCERRARÍA A ESE HOMBRE?
LO SIENTO, PERO NO ME DEJAN OTRO CAMINO
¡MMFF!
EL POLICÍA SE DEBATÍA FURIOSAMENTE PERO LOS MÚSCULOS DE AQUEL HOMBRE INCREÍBLE LO ATENAZABAN CON TODA SU FUERZA
POR CULPA DEL CIEGO INSPECTOR ME VEO OBLIGADO A ESTO
¡MMMPPFF.
PERDÓNAME, JAMÁS ME GUSTA GOLPEAR A UN GUARDIÁN DE ORDEN
¡OOUH!

UN GOLPE DE KARATE PUSO FIN A LA LUCHA
BRAVO KALIMAN! TENDRA PARA MEDIA HORA
JUSTO A TIEMPO PARA QUE PODAMOS SALIR DE AQUI
TODAVIA NO A CANZO A COMPRENDER . NOS RODEAN CIENTOS DE POLICIAS!
ENTRE MAS SEAN MEJOR PARA NOSOTROS
LOS MOVIMIENTOS DEL HOMBRE INCREIBLE ¡ERAN RAPIDOS Y PRECISOS
AYUDAME A DESNUDAR A ESTE HOMBRE, SOLIN ¡RAPIDO!
MOMENTOS DESPUES, KALIMAN
ENVUELVE EN ALGO MI TURBANTE POR AHORA USARE EL CASCO
AHORA COMPRENDO TU PODRAS SALIR, ¿PERO YO?
¿CREES QUE ME CONFUNDIRAN?
¡SI ERES IGUALITO AL QUE ESTABA AQUI HACE UNOS MOMENTOS!

LA PROFUNDA OBSERVACIÓN DE RAL MAN Y SU DON MIMÉTICO, LE AYUDABAN A IMITAR HASTA LOS GESTOS DEL INFORTUNADO POLICÍA
AHORA SOLÍN PIDE SOCORRO CON TODA TU FUERZA
¡VENDRÁN MUCHOS!
OBEDECE
¡SOCORRO! ¡AUXILIO! ¡A MÍ!
LAS VOCES DE SOLÍN ATRAJERON AL INSPECTOR Y A OTROS POLICÍAS
¿QUÉ PASA?
¡MI COMPAÑERO HA HUIDO POR LA VENTANA!
¡ES IMPOSIBLE! SE MATARÍA ESTAMOS EN UN OCTAVO PISO
POR AH HUYO NO SE CÓMO PUDO HACERLO!
35

LA VOZ DE KALIMAN ERA MUY PARECIDA A LA DEL POLICIA...
¿QUE PASO? ¿NO CREYO QUE VIO LARA BIEN?
ME DESCUIDE UN INSTANTE Y SE FUE POR LA VENTANA
PRONTO ¡RODEEN TODO EL EDIFICIO, CUBRAN LAS AZOTEAS!
¡OH! ¡COMO ME DUELE!
¡AHORA NO VAMOS A DEJAR ESCAPAR A ESTE!
NO SE ME ESCAPARA, SEÑOR
¡DEBIO DE SUPONERLO! ¡ESE HOMBRE ES MUY ASTUTO
NO TE ME ESCAPARAS MUCHACHO
ES UNA VIRTUD LA INGENUIDAD, PERO ES UN DEFECTO
¿Y AHORA QUE HACEMOS?, ESTAMOS PEOR QUE ANTES
14

LA VOZ Y ES ADEMAN DE FALSO POL ENCANTA AL AFECTADOR Y A SUS SIBALTERNOS

EN MEDIO DE LA CONFUSIÓN NADIE EXTRA ÑARA VER SALIR A UN POLICÍA CON UN JOVEN

¡ALEJÉMONOS LO ANTES POSIBLE DE AQUÍ!

SIN PRISAS MI JOVEN AMIGO TODO HA SALIDO BIEN

CON AUDACIA Y APLOMO INCREÍBLES, KALIMAN Y SUKK ATRAVIESAN EL CUERPO DE GUARDIA

BUENAS NOCHES, COMPAÑERO

A VER SI NO NOS DETIENEN AHORA!

LA TRANQUILIDAD Y SEGURIDAD DE KALIMAN DABAN EL TRIUNFO A KALIMAN, PERO EL NO ESTABA CONFORME

VÁMONOS DE LONDRES KALIMAN! VAMOS A TENER A TODA LA POLICÍA TRAS NOSOTROS

TENEMOS ALGO QUE HACER ANTES

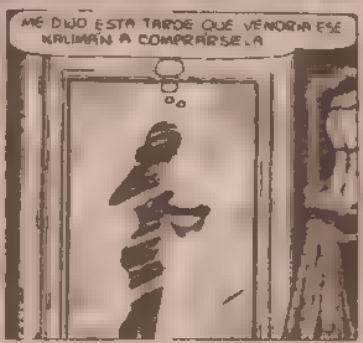
EL ASESINATO DE SIR FREDIC, MI AMIGO, NO VA A QUEDAR IMPUNE

POR CAUSA DE EL ESTAMOS EN ESTO

UNA HORA MÁS TARDE AL CE FATIGADA TRISTE Y DESILUSIONADA ENTRABA A SU HABITA CIÓN EL SALMISTA
¿CÓMO PODRÉ VIVIR AHÍ SIN MI PADRE?

¡Y TODO POR ESA MALDECIDA PERDRA!

ERA LO ÚNICO QUE LE QUEDABA DE SU CUANTIOSA FORTUNA


ME DIJO ESTA TARDE QUE VENDRÍA ESE KALIMÁN A COMPRÁRSELA

Y ÉL LO ASESINÓ ¡LA MALDICIÓN DE LA LUCHA SE HA CUMPLIDO!

EL DOLOR DE LA POBRE JOVEN ERA TERRIBLE SU CORAZÓN SANGRABA AL EVOCAR EL RECUERDO DE SU PADRE
¡PAPÁ! ¡PAPÁ!

EMPEZABA PARA LA ATORMENTADA JOVEN UNA NOCHE DE PESADILLA DE DOLOR Y DE ANGUSTIA

EL SUEÑO EL GRAN AMOR DEL HOMBRE SE VENGABA A ACUDIR A SUS HERMOSOS OJOS

HACIA YA TREINTA AÑOS QUE TENIA LA ESMERALDA

EL RECUERDO DE SIR FREDRIC, ERA UNA OBSESIÓN...

¿POR QUÉ HASTA HOY LA MALDICIÓN QUE PESA SOBRE ESA JOYA CAYÓ SOBRE MI, PADRE?

LA IMAGEN DEL ASESINADO PERMANECÍA FIJA EN LA MENTE DE LA HERMOSA MUCHACHA

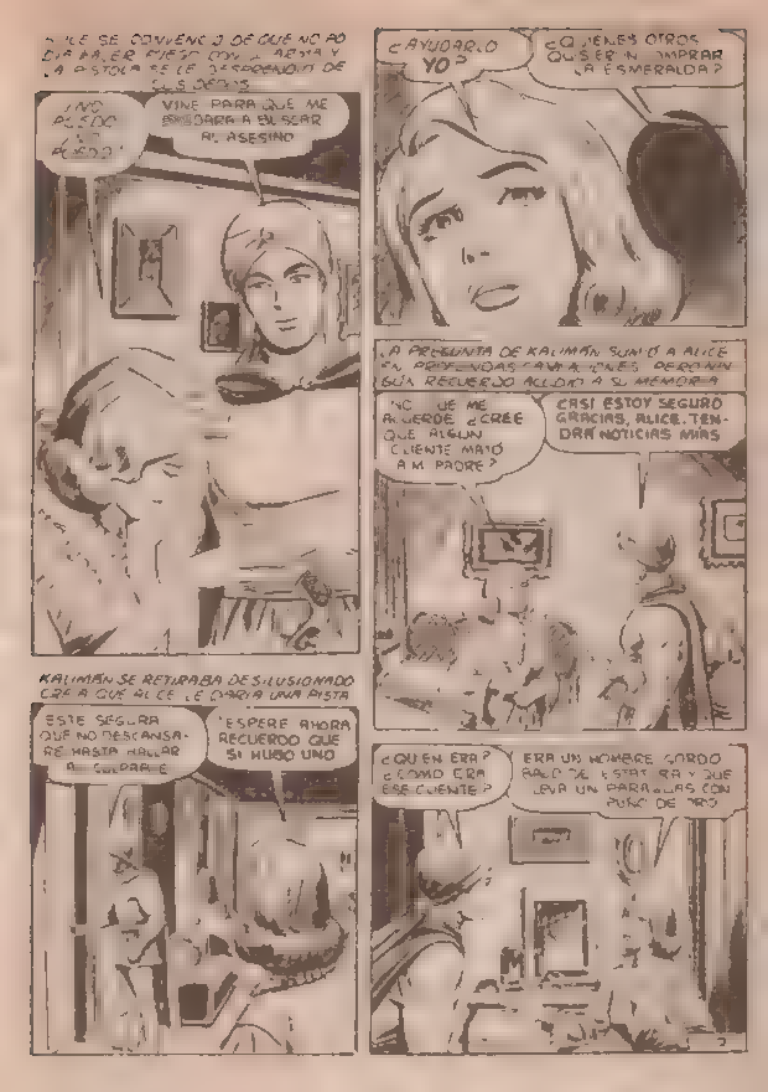
¿CÓMO VINO A TU PODER PADRE MIO ESA MALDICIÓN?

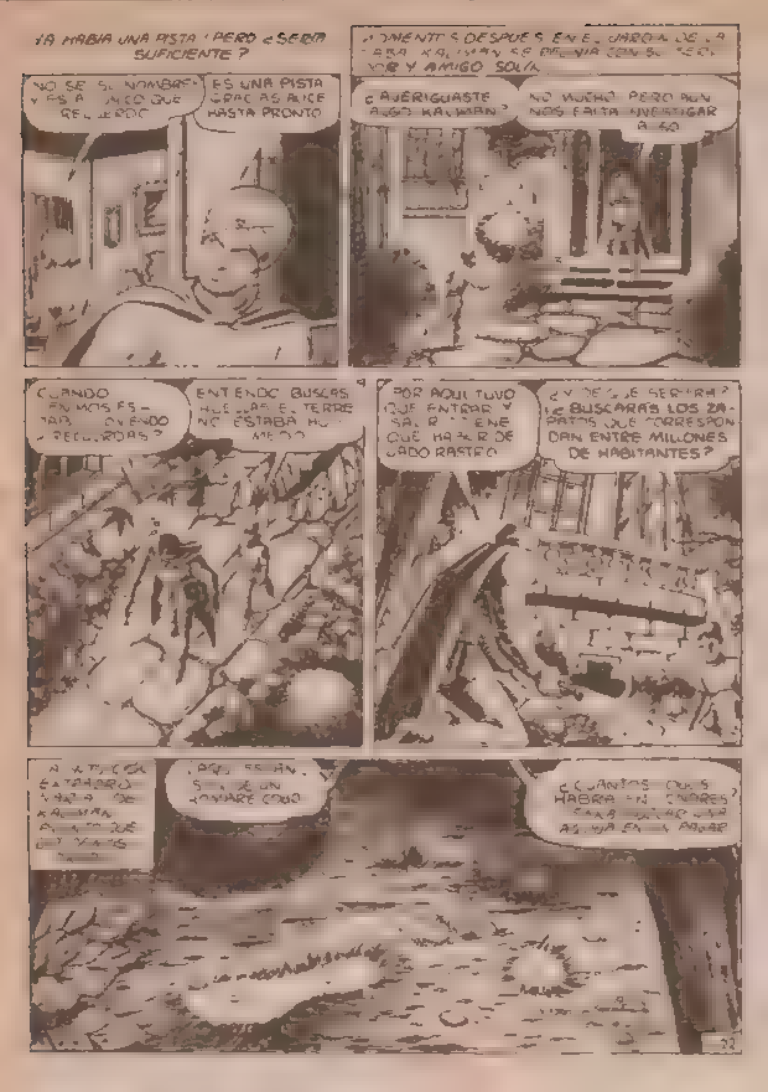
¡POP!

¿EH?

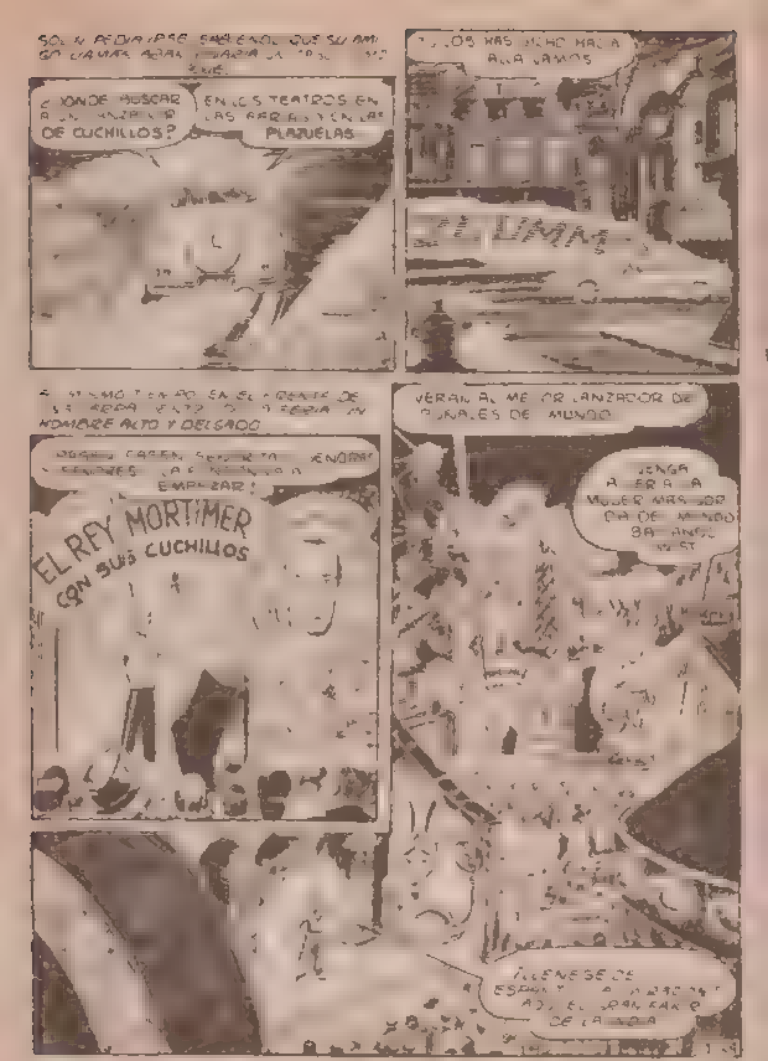
¿HABRÁ VUELTO EL ASESINO?

¡HA VUELTO! ¡VIENE A VENGARSE DE MI!
¡COMO POR ENCANTO, LA NERVIOSIDAD DE ALICE ESO, PARA ADQUIRIR UNA SEGURIDAD Y SANGRE FRÍA EXTRAORDINARIAS
VOLVERÉ A APRESARLOS SI CREE QUE ME SORPRENDERÁ DORMIDA, SE EQUIVOCA!
¡ALTO Y ARRIBA LAS MANOS!
DISPARE SI GUSTA SOY KALIMAN QUIERE HABLAR CON USTED
LA VOZ DE KALIMAN, ERA SUAVE Y ACARICIANTE EN SU TONO NO HABÍA RENCOR Y ODIO, SOLO CARIÑO
¡NO DE UN PASO MÁS O DISPARO!
SI DE VERDAD CREE QUE MATÉ A SU PADRE, DISPARE, ESTÁ EN SU DERECHO.
ALICE AL OIR LA VOZ DEL HOMBRE MISTERIOSO, SIN TODAVÍA LE FALTABAN ALIENTOS PARA HABLAR O GRITO
¡LO MATARÉ! ¡VENGARÉ A MI PADRE!
NO PUEDE HACERLO PORQUE SABE QUE YO NO LO HICE ERA MI AMIGO
20


ALICE SE CONVENCIÓ DE QUE NO PODÍA PERDER MÁS TIEMPO CON LA PISTOLA DE LA DESCONOCIDA DE LOS DADOS
¡NO PUEDO NO PUEDO!
VINE PARA QUE ME DISPARARA EL ASESINO
¿AYUDARLO YO?
¿QUIÉNES OTROS QUISIERON COMPRAR LA ESMERALDA?
A PESAR DE KALIMÁN SUMIÓ A ALICE EN PROFUNDAS CAVILACIONES PERO NINGÚN RECUERDO ACUDÍA A SU MEMORIA
¡NO SE ME OCURRE ¿CREE QUE ALGÚN CLIENTE MATÓ A MI PADRE?
CASI ESTOY SEGURO GRACIAS, ALICE. TENDRÁ NOTICIAS MÍAS
KALIMÁN SE RETIRABA DESILUSIONADO CREÍA QUE ALICE LE DARÍA UNA PISTA
ESTE SEGURA QUE NO DESCANSARÉ HASTA HALLAR AL CULPABLE
ESPERE AHORA RECUERDO QUE SÍ HUBO UNO
¿QUIÉN ERA? ¿CÓMO ERA ESE CLIENTE?
ERA UN HOMBRE GORDO CALVO, ESTATURA Y QUE LEVA UN PARAGUAS CON PUÑO DE ORO


¡YA HABIA UNA PISTA ! PERO ¿SERIA SUFICIENTE ?
NO SE SU NOMBRE Y ES AMIGO QUE RELLEDDC
ES UNA PISTA GRACIAS ALICE HASTA PRONTO
¿AVERIGUASTE ALGO KALIMAN ?
NO MUCHO PERO AUN NOS FALTA INVESTIGAR A GO
CUANDO ANDABAS ES- CAPANDO OYENDO LEYENDAS ?
ENTENDIC BUSCAS HUELLAS DE TERRE NO ESTABA HU MEDO
POR AQUI TUVO QUE ENTRAR Y SALIR TIENE QUE HABER DE CADO RASTRO
¿Y DE QUE SERVIRA? ¿BUSCARAS LOS ZAPATOS QUE CORRESPONDAN ENTRE MILLONES DE HABITANTES?
¿CUANTOS CHICOS HABRA EN LONDRES? CREO QUE ESTOY EN LA PEOR
22

EXACTO! EL HOMBRE ES ALTO DELGADO Y RENGUEA DE LA PIERNA DERECHA
¿A DONDE BUSCAREMOS A ESE HOMBRE? ES N.Y. BUSCAR MAS
SOLO NO PODIA MASCARAR LO QUE EL PODEROSO CEREBRO DE SU AMIGO ESTABA PENSANDO
POR AQUI ENCONTRE AL [illegible]
¿Y AHORA QUE VAMOS A HACER? NO SABEMOS POR DONDE EMPEZAR A BUSCAR!
PERO YA EL HOMBRE TENIA UNA IDEA DE DONDA.
TE SOLUCIONAS CREO SABER POR DONDE ENCONTRAR A ESE [illegible]
A VECES PIENSO QUE ERES MAGO EL DIABLO EN PERSONA
PRONTO SONARA EL TIMBRE SE NOS ACABA
AFORTUNADAMENTE NADIE SE LLEVO TU CHE ¿A DONDE VAMOS?
YA CASI TENGO EN LA MENTE LA IMAGEN DEL ASESINO
TU AMIGO ESTA MUERTO. LA POLICIA BUSCARA AL ASESINO VAMONOS DE AQUI


¿DÓNDE BUSCAR A UN MAESTRO DE CUCHILLOS?
EN LOS TEATROS EN LAS ARENAS Y EN LAS PLAZUELAS
¡VAMOS ALLÁ!
EL REY MORTIMER CON SUS CUCHILLOS
VERÁN AL MEJOR LANZADOR DE PUÑALES DE MUNDO
¡TENGA A BERTA LA MUJER MÁS BELLA DE MUNDO BAILANDO EN EL ESTRADO!
¡TENEMOS DE ESPAÑA A MANOLETE Y A EL JOAN FAIRE DE LA MODA!

LA FIRMA ESTÁ LLENA DE GENTE MUY DE TAN AL MISMO TIEMPO MUY DISPUESTA Y CON EL MUNDO A LA MANO
¿Y EN ESTE MUNDO DE GENTE CREES HALLAR A TU HOMBRE?
ABRE BIEN LOS OJOS YA CASI ES HORA DE CERRAR
LA FINA INTUICIÓN DE KALIMÁN LO HABÍA GUIADO HASTA ESE LUGAR
NO TE FÍES EN LA GENTE BUSCO A UN LANZADOR DE CUCHILLOS
HAGO LO QUE PUEDO BUSCARE LO QUE DICES
AL MISMO TIEMPO NO LEJOS DE AHÍ, UN HOMBRE SE ENCAMINA A UNA CABINA PÚBLICA TELEFÓNICA
NEGOCIO CONCLUIDO TRES MIL LIBRAS POR NO HACER NADA ES MAGNÍFICO
SIN PELIGRO Y SIN COMPROMETERME ¡QUÉ INTELIGENTE SOY!
AQUEL NOMBRE ERA EL SEÑALADO POR ALICE A KALIMÁN
¿Y SI EGERTON UN POCO DE CHANTAJE? ¡CREO QUE VOY POR BUEN CAMINO
¿LARGA DISTANCIA A RINLEY, CONDADO DE SUSSEX QUIERO HABLAR CON EL CONDE BARTOK
1 25

UNOS MINUTOS DESPUÉS MENTRAS SMITH LLEGA A LAS AFUERAS DE RINLEY Y SE ESTABLECE LA CITA
¿ALO? ¿ALO? ¿ES USTED EL SEÑOR BARTOL?
SI ¿QUIÉN LLAMA?
SOY SMITH ESTE ES EL DÍA SEÑALADO EN NUESTRO TRATO
¿CUMPLIÓ MIS ÓRDENES? TIENE LA ESMERALDA EN SU PODER?
AL OTRO LADO DE LA LÍNEA EN RINLEY, CONDADO DE SUSSEX UN MISTERIOSO PERSONAJE ESCUCHABA IMPACIENTE AL SEÑOR SMITH
CASI LA TENGO DENTRO DE UNOS MINUTOS ME LA DARÁN
¿QUIERE DECIR QUE HAY UN CÓMPLICE? ¡ESO NO ESTABA ESTIPULADO!
ERA PRECISO HABÍA MUCHAS DIFICULTADES
ESO HA SIDO UN ERROR SMITH Y NO ME GUSTAN
NO QUIERO COMPLICACIONES O ME VERÉ OBLIGADO A SUPRIMIRLO
ENTIENDO NO HABRÁ TESTIGOS ¡LO JURO!

INSTANTES MAS TARDE, EL SEÑOR SMITH SALIA DE LA CABINA TELEFONICA EN EL VESTE LLEVABA UN SOLO PROPOSITO
ESTA NOCHE EL SEÑOR MORTIMER TENDRA PRESENCIA PARA SIEMPRE
EN CUANTO TENGA LA ESMERALDA EN MIS MANOS TERMINARA NUESTRA ASOCIACION
PARQUE DE DIVERSIONES
FALTHON EAGLE
AL MISMO TIEMPO, SIN PERDER UN SOLO DETALLE KALIMAN Y SOLIN RECORRIAN EL PARQUE DE DIVERSIONES.
¡AH! EL TROPICO CON SUS BELLEZAS! DIEZ PRECOSURIS BAILANDO!
DENTRO DE QUINCE MINUTOS CERRARAN EL PARQUE
LOS FENOMENOS DE LA NATURALEZA! PASEN SEÑORES!
PROCURA CAMINAR MAS DE PRISA EL TIEMPO VUELA SOLIN!
CREO QUE PERDEREMOS LA CARRERA CONTRA EL TIEMPO
¿Y QUIEN TE DICE QUE EL ASESINO YA ESTA MUY LEJOS DE LONDRES?
33

¡KAL'MAN! ¡AHI'
LO HE VISTO ACER QUEMON'S
¡OCYCINCO LIBRAS AL QUE ME VENZA' ¿QUIEN LO INTENTA'
'S CAMARADA UN POCO. SABRA'S ES TE ES U. HOMBRE
LANZARE UN CUCHILLO CON LOS OJOS VENDADOS Y DARE' EN EL BLANCO
¡ES EL!
¡QUIEN ME GURLE RECIBIRA LAS CINCO LIBRAS'
'TENGO QUE HABLAR CON ESE HOMBRE'
¿QUE PASA? ¿NO CREE A KA LIMAN QUE EL HOMBRE LLAMADO EL ASESINO? POR QUE QUIERE AHORA MAS HABLAR CON EL?
¡ATENCION'! ¡EL GRAN MORTIMER ESTA' EN ACCION'

LA GENTE GUARDA SILENCIO; ESPERA ESPANTE LA HAZAÑA DEL LANZADOR DE PUÑALES.
¿QUIÉN DICE YO? ¡SON CINCO LIBRAS!
¡BRAVO!
¡LO LOGRÓ!
¡ADMIRABLE!
LA HAZAÑA DE MORTIMER, ENTUSIASMABA A LA MUCHEDUMBRE, PERO LUEGO CALLÓ AL VER A UN HINDÚ SOBRE EL TABLADO...
¿QUIÉN QUIERE LAS CINCO LIBRAS? ¿QUIÉN RETA AL GRAN MORTIMER?
TRATARÉ DE IGUALARLO, SI ME LO PERMITE...
LOS OJOS AZULES DE KALIMÁN CHOCAN CON LOS DE MORTIMER POR UNOS INSTANTES. LUEGO...
NADA MÁS QUE NO VAYA A DARLE A ALGUNO DEL PÚBLICO, AMIGO.
PROCURARÉ NO HACERLO.
AUNQUE ES MÁS DIFÍCIL APUÑALAR ASÍ A UN ANCIANO.
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?

MATAR POR ROBAR ES VIEJO. PERO ROBAR POR CUENTA DE OTRO... ES ESTUPIDEZ.
¡NO ENTIENDO LO QUE DICE! ¡TERMINARE DE UNA VEZ!
UN ANCIANO DENTRO DE UNA BIBLIOTECA.. UNA VENTANA ABIERTA.
¡ACABE YA! ¡HA LLEGADO LA HORA DE CERRAR EL PARQUE!
¡OOOHHH!
¡MARAVILLOSO!
¡SUPERIOR AL OTRO! ¡FANTASTICO!
¡TOME SU DINERO Y LARGUESE!
AUN NO. TENEMOS MUCHO DE QUE HABLAR.
¡SE ACABO! ¡ES HORA DE CERRAR!
¡ESTA DOLIDO POR-QUE LO VENCIERON! ¡BAH!
¡USTED TAMBIEN VAYASE! ¡SE ACA-BO LA FUNCION!
A MI ME PARECE QUE EMPIEZA.

MORTIMER SE SENTIA INTRANQUILO. AQUELLOS OJOS AZULES PARECIAN MIRAR LE DENTRO DE SU ALMA, ENTERANDOSE DE SUS SECRETOS.
¡NO TENGO NADA QUE HABLAR CON USTED!
TENGA CUIDADO, LO VENCI UNA VEZ Y PUEDO HACERLO OTRA VEZ.
¡AYYY!
SI INSISTE, LE PEGARE CON MAYOR FUERZA. ¿VA A HABLAR?
QUIERO QUE ME DIGA LO QUE HIZO ESTA NOCHE A LAS DIEZ.
NO SE NADA. HE ESTADO AQUI TRABAJANDO.
TENDRE QUE REFRESCARLE LA MEMORIA. ¿QUIERE OTRO GOLPE?
¿DONDE ESTA LA ESMERALDA ROMANOFF? ¿LA TIENE AUN?
¡ESTA USTED LOCO! YO NO HE SALIDO DE AQUI.
31

SIN QUE KALIMAN LO SOSPECHE, EL OTRO HOMBRE A QUIEN BUSCA, SE ACERCA A EL SIGILOSAMENTE CON GESTO AMENAZADOR...

¿SABE QUE TODOS LOS QUE TOCAN ESA PIEDRA MUEREN VIOLENTAMENTE?

NO TENGO NADA QUE VER CON LO QUE DICE.

¡HABLE! ¡SE ME AGOTA LA PACIENCIA! ¿QUIEN TIENE LA PIEDRA?

¡LE DIGO QUE NO SE NADA! ¡DÉJEME!

DE PRONTO...

¡OOH!

¡QUE NO SE ESCAPE EL OTRO, MORTIMER!

¡AYY!

¡CON LAS GANAS QUE TENÍA DE HACER ESTO!

¿QUÉ HACEMOS CON ELLOS, SEÑOR SMITH?

LO EVIDENTE. SABEN DEMASIADO. ¡DEBEN MORIR!

KALIMAN Y SOLÁN SIN SENTIDO ESTÁN A MERCED DE LOS ASESINOS. ¿QUÉ SUCEDERÁ? ¿SERÁ EL FIN DE TAN EXTRAORDINARIO PERSONAJE?